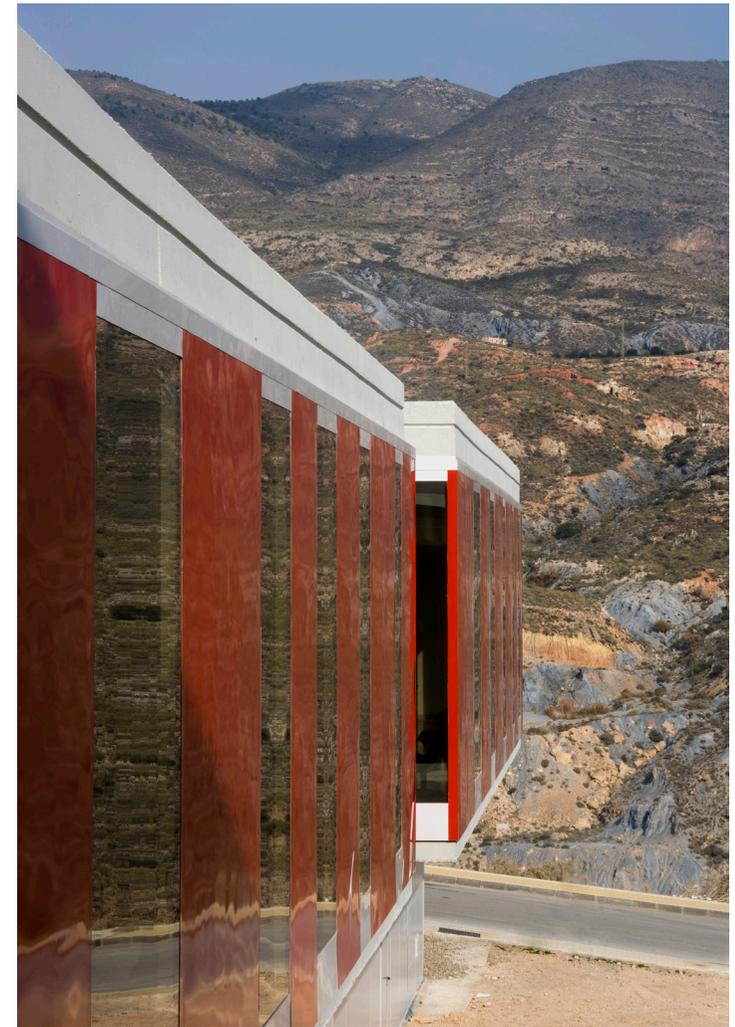
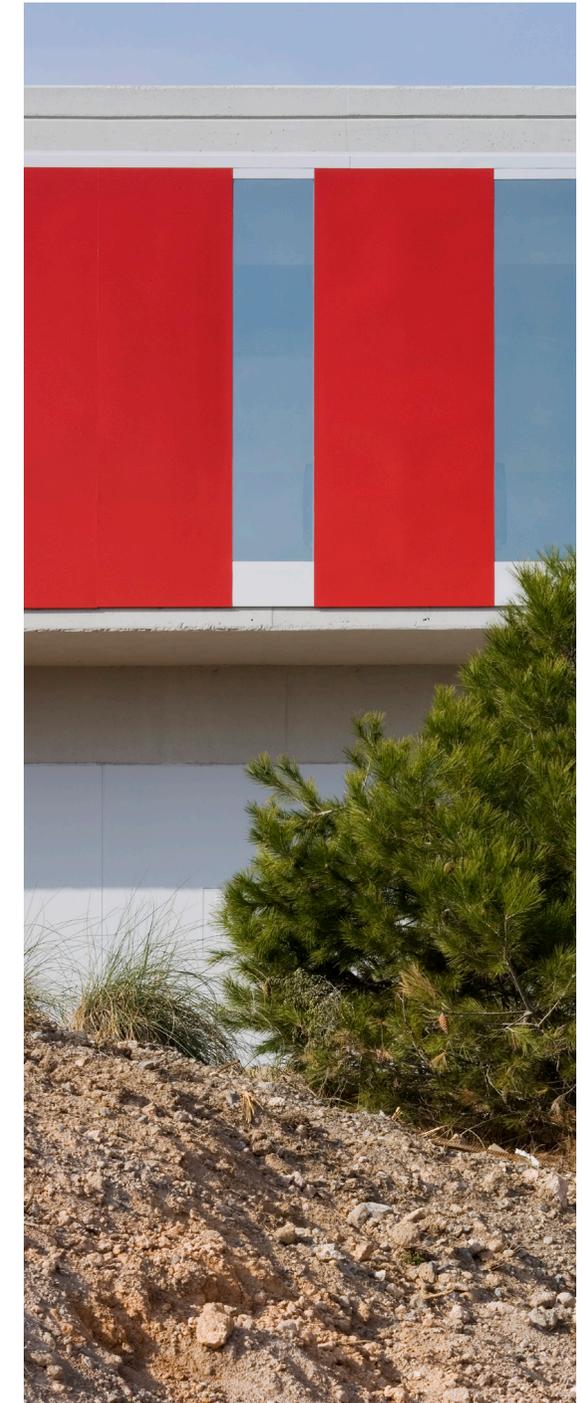
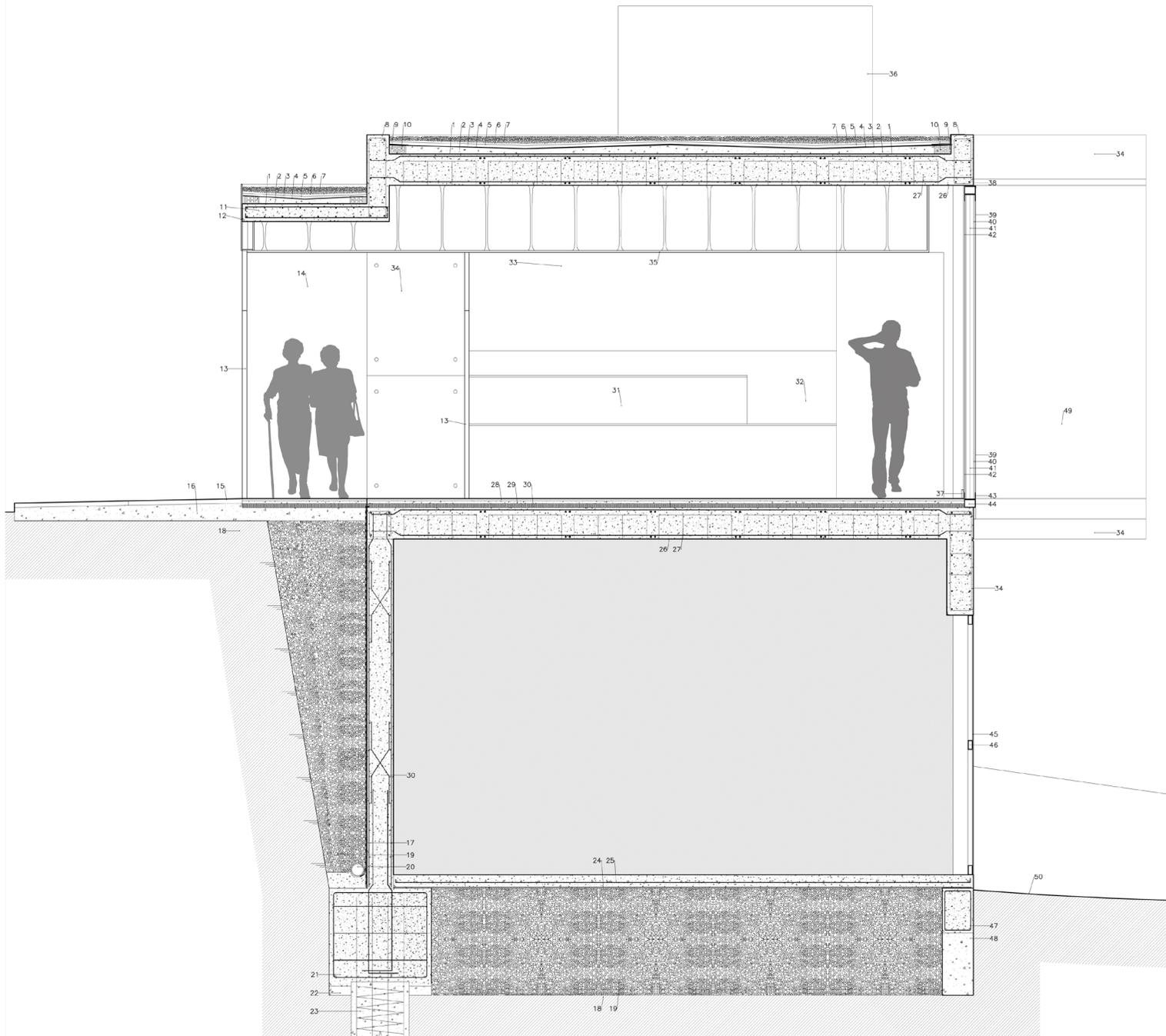


Project **Heath Centre**  
Location site Spain , Almería , Vicar  
Client Conserjería de Salud de la Junta de Andalucía  
Completion date April 2.007  
Budget 480.621,30 €





SECCIÓN CONSTRUCTIVA TRANSVERSAL POR ENTRADA

01. Barrera de vapor de oxiasfalto. 02. Capa de hormigón aligerado. 03. Membrana elastómera-polimérica con doble protección de fibra de vidrio y polietileno de 4 kg/m<sup>2</sup>. 04. Mortero de protección. 05. Aislante térmico de poliestireno extruido e=4cm. 06. Tejido antipunzonamiento. 07. Grava de canto rodado. 08. Tela asfáltica autoprottegida de color gris. 09. Porexpan de 2 cm. 10. Maestra de ladrillo hueco doble. 11. Losa de hormigón armado. 12. Chapa de acero galvanizada de 10 mm, espesor pintada color gris. 13. Puerta de vidrio templado de 10 mm. 14. Vidrio templado de 10 mm. 15. Sotado con adoquín. 16. Solera armada de hormigón de 15 cm. de espesor. 17. Pintura de oxiasfalto. 18. Terreno compactado. 19. Relleno de grava. 20. Tubo de drenaje. 21. Encapado. 22. Hormigón de limpieza. 23. Pilote "in situ". 24. Lámina de polietileno. 25. Solera de hormigón armada fratasada mecánicamente. 26. Entucido y guarnecido de yeso. 27. Forjado bidireccional de canto 35 cm. 28. Sotado de mármol blanco Macael de 60x30x2 cm. 29. Capa de mortero de agarre de solería. 30. Capa de arena de río. 31. Mueble de "DM" chapado en melamina color blanco. 32. Zócalo de "Inolem" modelo "Inosom etrusco" del fabricante sommer o equivalente hasta una altura de 1.65 m, sobre placa de cartón yeso de 13 mm. 33. Guarnecido y enlucido maestreado con perlescayola. 34. Hormigón visto pintado con pintura al silicato. 35. Falso techo de escayola lisa cogido con cañas. 36. Cerramiento de chapa lisa pintado en color gris. 37. Rodapie de mármol blanco Macael. 38. Vierendeles de chapa de aluminio colocado con adhesivo. 39. Chapa de aluminio. 40. Tablero aglomerado hidrófugo. 41. Poliestireno extruido de 80 mm. de espesor. 42. Doble panel de cartón yeso de 10 mm. de espesor. 43. Perfil en U de 40x80 mm. 44. Tubo de aluminio de 80x40 mm. 45. Cerramiento de chapa de acero pintado en color gris. 46. Estructura auxiliar de acero para el cerramiento de chapa. 47. Viga de atado de la cimentación. 48. Hormigón ciclopeo. 49. Vidrio templado Cool-Lite de 6 mm. al exterior y vidrio de seguridad formado por dos lunas de 4 mm. unidas con lámina de butiral de polivinilo y cámara de aire deshidratado de 10 mm. de espesor. 50. Terreno natural tras la limpieza y desbroce.



In such a powerful context, the main subject of this project was the landscape: the sea, the desert, mountains and greenhouses. In a sharp contrast with the surrounding buildings, loaded with nostalgic architectural iconography, the building tries to become a landmark in the landscape and at the same time, a place for the observation of the setting.

The project resorts to abstraction. The building is an object deprived of iconographic and compositional references placed on the landscape. At the same time, the complexities of colour, mirroring, transparency and superimposition make this abstract element interactive with both the place and the space surrounding it.

The internal circulation diagram is reversed in order to arrange freely the communal spaces. The waiting rooms look into the landscape so patients can enjoy the views. In sharp contrast with the rigid definition of the space for offices, the loose definition of waiting rooms and circulations creates a smooth space. Transparency, reflections, superimpositions and echoes from the surroundings shape an space that, although simple, fluctuates between precision and ambiguity, between openness and introversion.

