

Instituto de Enseñanza Secundaria en Roquetas de Mar

Luís Castillo Villegas,
Pablo García-Pelicer López,
Jorge Nofuentes Bonilla,
Jorge Suñer Estevan



Proyecto: INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

Situación: El Parador. Roquetas de Mar (Almería)

Arquitectos: Luis Castillo Villegas [LC], Pablo García-Pelicer López, Jorge Nofuentes Bonilla, Jorge Suñer Estevan

Arquitectos Directores de Obra: Luis Castillo Villegas, Belén Porras Pomares

Director de Ejecución de Obra: Javier Barón García.

Colaboradores:

Pilar Guerrero Jerez, Fernando Rodríguez Díaz, Beatriz Santana Dorta, Joaquín Angel Sierra Fernández (Arquitectos)
Jose Lobo Rull (Aparejador)
Manuel López Romero, Satec Ingenieros (Cimentación)

Promotores:

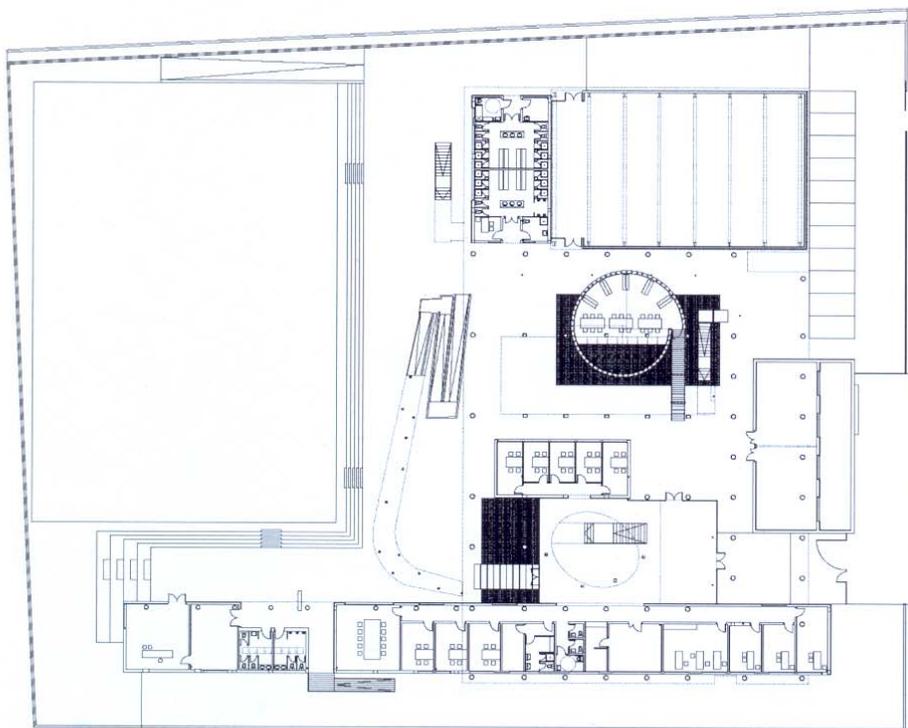
Ayuntamiento de Roquetas de Mar
Consejería de Educación de La Junta de Andalucía

Empresa Constructora: Constructora San Jose, S.L.

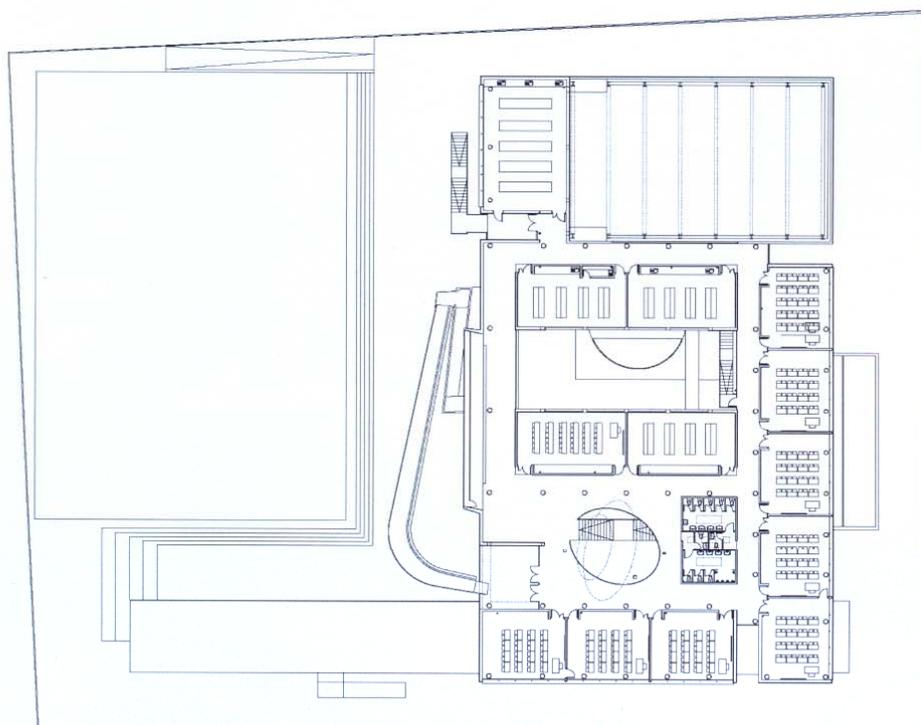
Fotografía: Fernando Alda







Planta de acceso



Planta primera

Se trata de construir en el borde de la ciudad, y esto supone tomar una actitud respecto al paisaje. Dentro de la expansión del núcleo urbano de El Parador hacia el sur, la parcela destinada al instituto constituye el límite entre lo urbano y lo rural; la ciudad y el campo. Desde aquí, el terreno va descendiendo con la referencia constante del mar en el horizonte, que impresiona por su solitaria belleza. El proyecto intenta potenciar esta referencia horizontal; dándole permeabilidad a la planta baja del edificio; introduciendo las señales del paisaje en el espacio urbano.

El programa comprende zona docente, de administración y de servicios comunes. Se estudia la ubicación de las distintas estancias, creando espacios sin uso determinado buscando la aparición de

actividades y eventos no previstos y la utilización de estos lugares en horario en que el resto del instituto permanezca cerrado.

El edificio se plantea como una gran pieza elevada que alberga exclusivamente las aulas, dejando debajo un espacio libre en el que se sitúan el resto de elementos del programa: la zona administrativa y de profesores, seminarios, gimnasio, biblioteca y cafetería. Estos usos se materializan en piezas aisladas que se tratan individualmente en forma, materiales y posición; con identidades completamente diferentes. De este modo la plaza sombreada bajo el instituto queda delimitada y concentrada en la visión del horizonte y el mar. Esto le confiere al espacio de planta baja un cierto carácter lúdico; de distintos recorridos posibles, con espacios abiertos

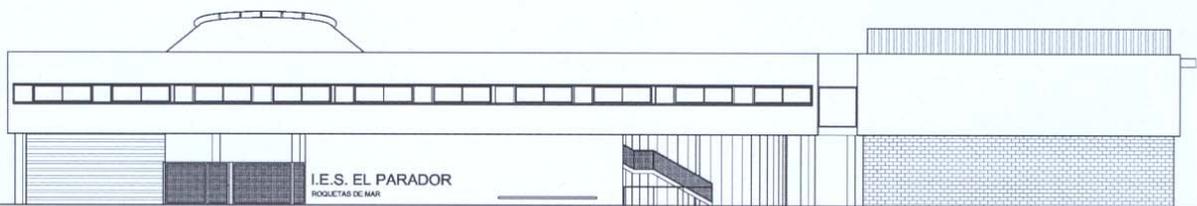
y otros abrigados, zonas de luz y de sombra, alternando encuentros y desencuentros con el paisaje.

En la planta primera las aulas polivalentes se sitúan en las fachadas oeste y norte, y las especiales en torno a un patio que baja hasta el terreno. En las circulaciones entre aulas se abren huecos que miran hacia el exterior, conectando el interior del edificio con el paisaje. La fachada sur se rompe con una pieza mirador que como un gran ojo mira hacia el mar y la línea del horizonte.

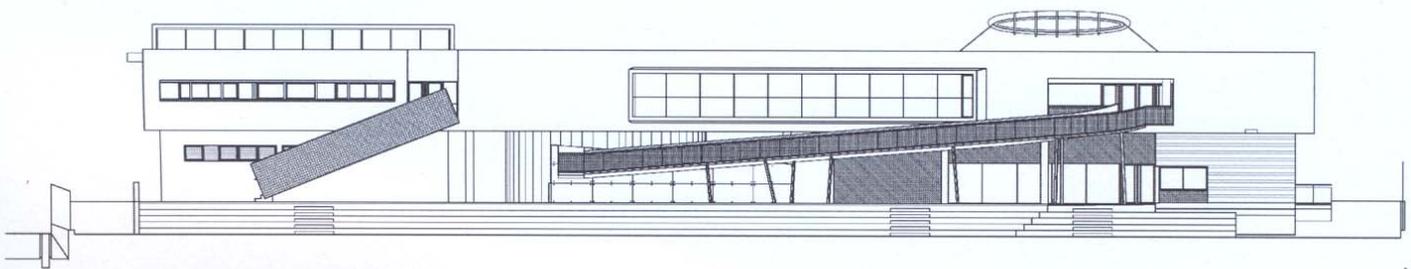
En el interior se intentan dignificar los pasillos y ámbitos entre aulas. Son lugares de circulación y de relación; donde se produce el encuentro informal entre alumnos y profesores. En la propuesta se les dota de espacio con generosidad, de luz natural, de distintas orientaciones y vistas. •[LC]



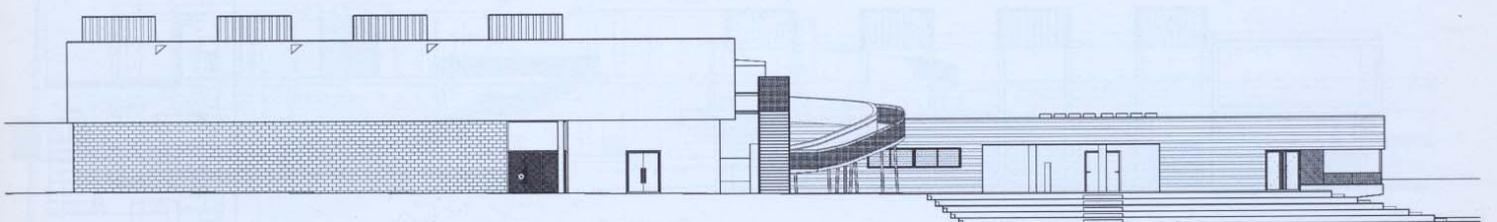




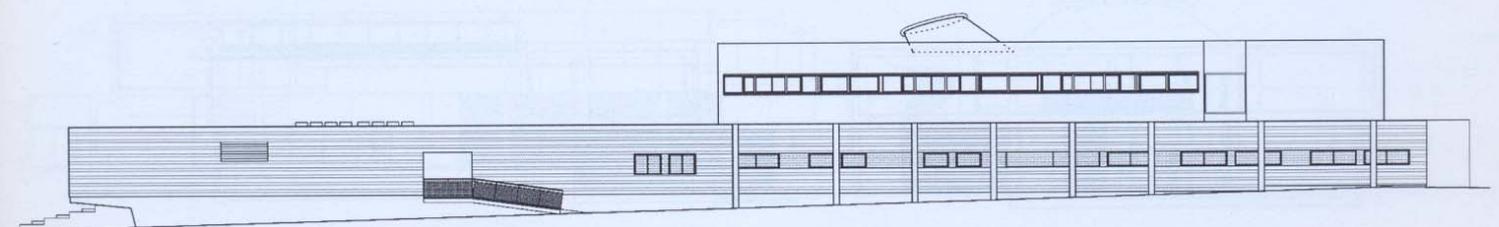
Alzado norte



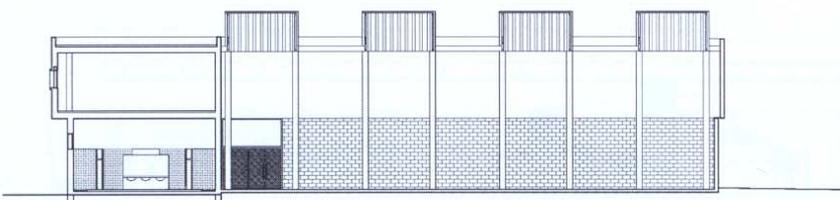
Alzado sur



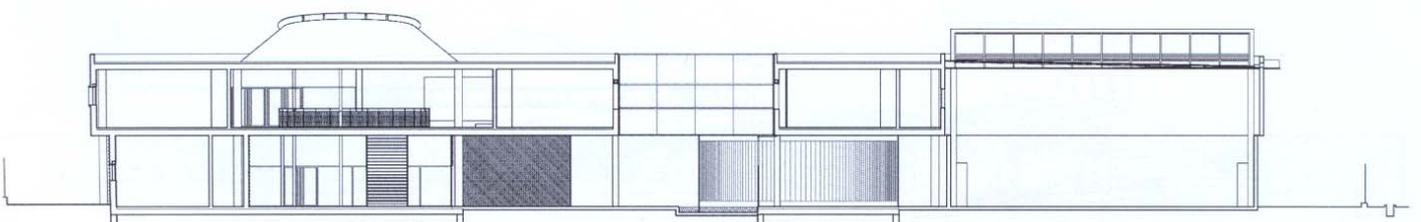
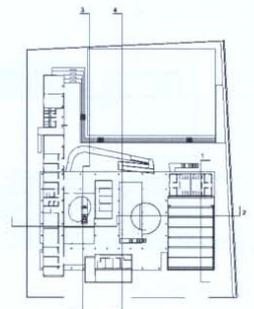
Alzado oeste



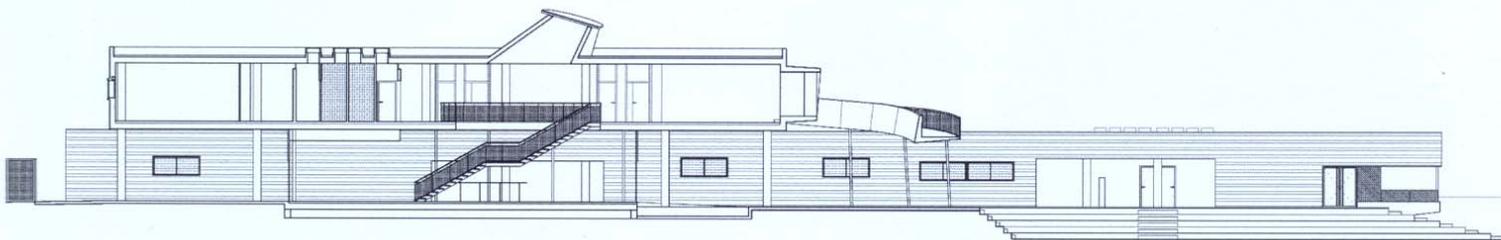
Alzado este



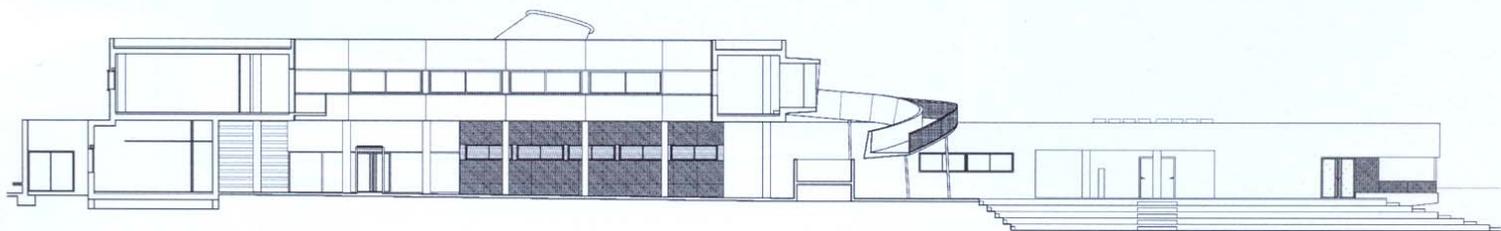
Sección 1



Sección 2



Sección 3



Sección 4